

## Atelier Zelium

L'atelier ZEL!UM est une structure multidisciplinaire centrée autour d'un atelier de création et d'un espace de travail partagé.



Portail sur pivot en acier corten  
Crédit photo : François Passerini

### Description

L'atelier ZEL!UM est une structure multidisciplinaire centrée autour d'un atelier de création de décors, de costumes & d'accessoires pour le théâtre, le cinéma et les spectacles vivants. Situé au coeur de Bordeaux, il a été conçu comme un lieu de fabrication et d'échange de savoirs-faire ancestraux et alternatifs.

Réhabilitation d'un vieil entrepôt, tour à tour atelier de charpentier puis hangar de stockage, le projet repose sur la mise en valeur de la vieille charpente existante. Le volume qu'elle abrite reçoit l'atelier et les machines; un petit bâtiment initialement en rez-de-chaussée connectant l'entrepôt à la rue sert de quai de chargement et a été rehaussé de bureaux de conception.

L'enveloppe du projet est modelée selon l'orientation du bâtiment par rapport à la course du soleil et des vents dominants.

Cela permet d'obtenir sans aucun autre moyen artificiel un confort thermique été comme hiver.

Les fenêtres de toit motorisées associées à des vitrages solaires sur les versants sud et ouest permettent de moduler en été l'aération naturelle du bâtiment, tout en laissant pénétrer en hiver un maximum de rayons solaires et de lumière, pour un gain thermique gratuit, et une économie sur l'éclairage artificiel.

L'enveloppe a été repensée sur le plan acoustique afin de s'intégrer dans le contexte d'échoppes. Une double peau associée à une dalle désolidarisée des parois se chargent d'absorber les aigus et les bruits solidiens. Un assemblage serré de lames en bois d'ossature associé à un voile acoustique (noir), ainsi qu'un grand panneau de tissu acoustique (rouge) TEXAA assurent l'absorption des basses et le confort acoustique à l'intérieur du grand volume.

L'atelier abrite un grand espace permettant tout type d'usinage, de la menuiserie à la serrurerie. Les modules d'établissements en bâti pin ont été conçus sur mesure et assemblés entre eux afin d'offrir un grand linéaire de postes de travail.

Nous avons choisi des matériaux bruts pour la finition, en écho aux matières premières stockées sur les racks. Bois d'ossature pour l'enveloppe acoustique, panneaux de bâti pin pour les établis et la sous-face de la coursive, panneaux de Tilly pour le mobilier des bureaux, acier brut pour les escaliers et garde-corps, parpaings posés à sec pour la structure.

Un petit volume en béton blanc a été édifié à l'intérieur de l'espace d'usinage, venant soutenir la ferme principale et dessinant une façade intérieure, abritant l'atelier de confection des costumes et le bureau direction avec son grand vitrage en acier ouvert sur l'ensemble de l'atelier.

Thématique : Equipements et Activités  
Sous-thématique : Lieux de travail & activités

**Lieux**

19, rue sainte-cécile  
Bordeaux (33000)  
Département : Gironde  
Région : Aquitaine-Limousin-Poitou-  
Charentes  
Pays : France

**Dates**

Date de conception : 2010  
Date de réception : 2012

**Acteurs**

Maître d'ouvrage :  
Benjamin Mulliez

Architecte(s) :  
Pierre-Marc Danguy (Atelier du Vendredi)  
Jean Hubert (Atelier du Vendredi)

Bureau d'étude technique :  
Escaich & Peyre

Acousticien(s) :  
Emacoustic

Concepteur Lumière :  
Géraud Périole

BET Charpente Métallique :  
CESMA

E-mail contact :  
atelierduvendredi@gmail.com

**Caractéristiques**

Béton,  
Bois,  
Pierre,  
Basse consommation énergétique

**Maison de l'architecture et du 308 en  
Nouvelle - Aquitaine**

308 avenue Thiers  
33100 BORDEAUX  
France  
E-mail contact : ma@le308.com